

Torna l'arte di Camere d'aria

Riflettori A Priverno la terza edizione dal 26 al 28 aprile

APPUNTAMENTO

GIULIA TARDA

— “Camera d'aria” giunge alla sua terza edizione. Dal 26 al 28 aprile l'Abbazia di Fossanova e il borgo saranno pronti ad ospitare e a far vivere ai presenti una dimensione “magica”, fuori da ogni schema contemporaneo. Nel borgo medievale sarà possibile partecipare svolgere attività dal ritmo lento e disteso come: l'artigianato; corsi artistici; corsi di pasticceria; laboratori di fiori; coltivatori e mercato, nonché sarà possibile trovare produzioni agricole d'eccellenza. Durante i laboratori, i partecipanti saranno affiancati da professionisti del settore, potranno apprendere le numerose tecniche che si celano dietro la ceramica, il raku, il collage e il gioiello. Tre giorni di in-



contri e conoscenze, anche il mondo dell'arte sarà presente, in particolare l'acquerello. Gli amanti della cucina potranno prendere parte a corsi e dimostrazioni di alta pasticceria con la “Pasticceria Privilege” e “Pagina di zucchero”. L'Abbazia di

Non solo arte: dimostrazioni e corsi di pasticceria ma anche degustazioni di vino e olio

Fossanova è il più antico esempio d'arte gotico-cistercense in Italia; i monaci cistercensi che la fondarono nel 1208 provenivano dal monastero di Citeaux in Francia: un monastero che è stato fondamentale per la produzione dei blasonati vini della Borgogna. Per l'occasione non mancheranno degustazioni di vino e olio, affiancate ad un corso sulle materie prime a cura dell'azienda “Agrialbaterra – azienda Montecorvino”. Il comune di Priverno ha formulato tre giornate ricche di appuntamenti, leggerezza e apprendimento per rivivere la magia delle arti con corsi che privilegiano la manualità. I laboratori hanno un costo che varia dai 15 euro, come quello sul gioiello in cera persa e per il corso sul vino con degustazione; 20 euro per quello sull'acchiappa sogni e sulla tecnica giapponese del



A sinistra l'Abbazia di Fossanova e in alto un momento della lavorazione della ceramica,

kintsugi (riparare le crepe della ceramica con l'oro); 30 euro per la tecnica raku, per la cianotipia (stampa fotografica con il blu di Prussia), per la composizione floreale e i cocktail con i fiori, per pittura ad acquerello; 40 euro per il corso di pasticceria (pasta di zucchero o dolci al cucchiaino) e 50 euro per costruirsi un teatrino. Visto il successo delle scorse edizioni, per quest'anno si terrà un doppio appuntamento ad ottobre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA