



· S̄ · LUCAS ·



Vergine Maria,
situata nelle
catacombe di
Priscilla a Roma,
raffigurante la
Madre di Dio che
allatta Gesù
bambino. Questa è
una delle prime
immagini
conosciute di Maria
e di Gesù bambino

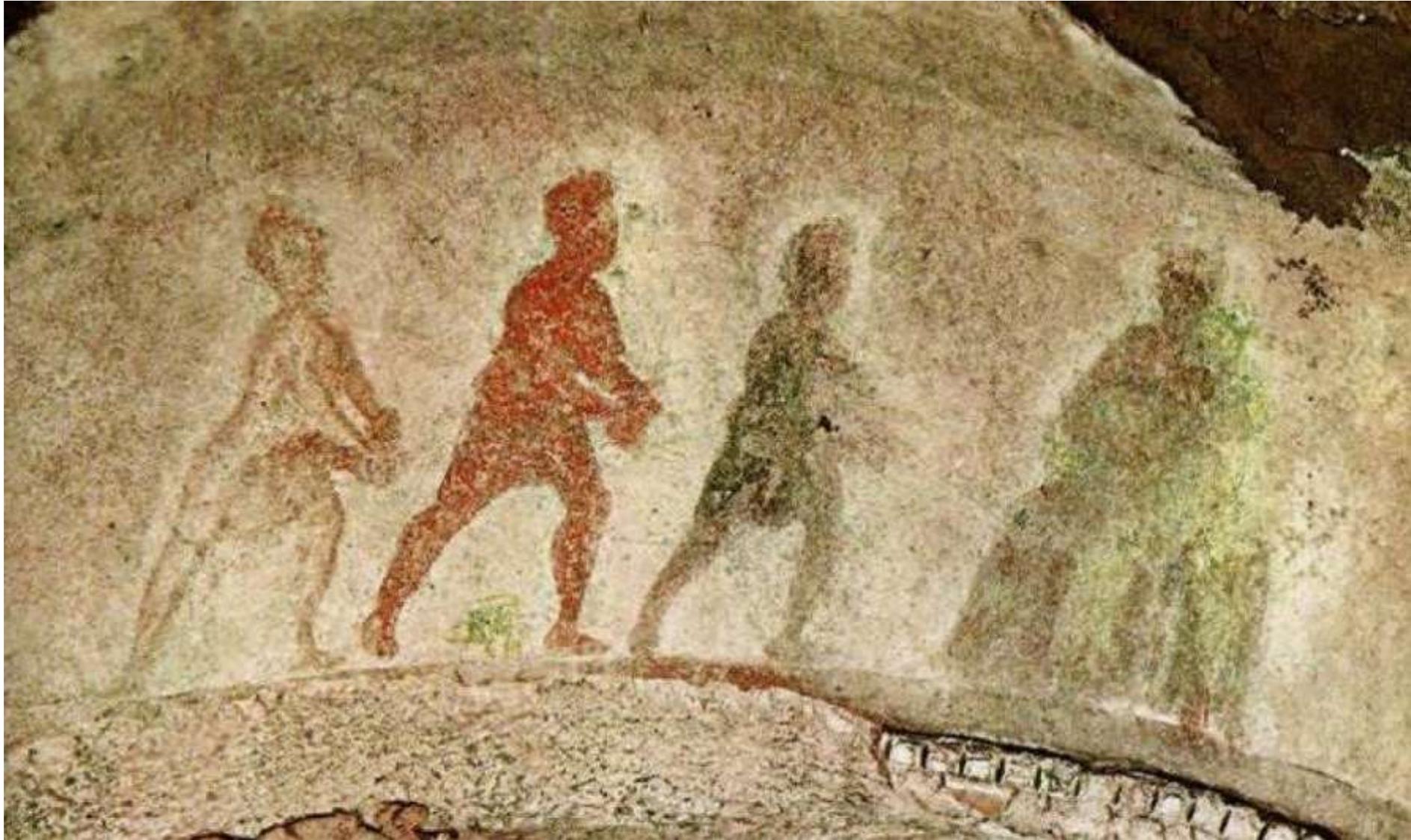


Catacomba Maggiore (*Coemeterium Maius*)
di Roma, via Nomentana



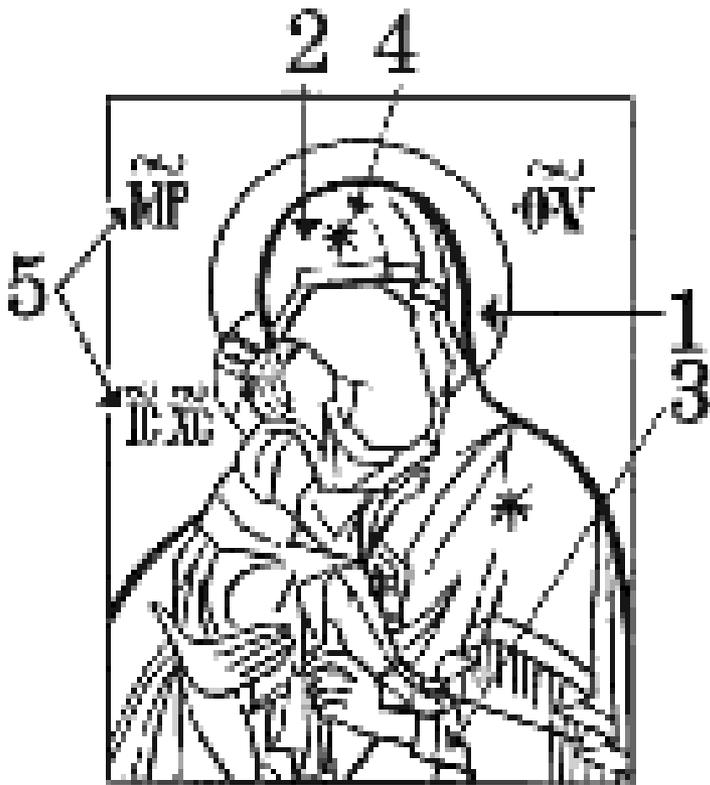
I Re magi

Catacombe di Santa Priscilla



Affresco catacomba di Pietro e Marcellino





1 Nimbo

In contrasto con il nimbo del Redentore, non contiene una croce.

2 Maphorion

Abbigliamento esterno delle donne sposate dalla forma di un velo. Il maphorion della Madre di Dio fu portato dalla Palestina nel 473 nella chiesa della Panaghia delle Blachernae a Costantinopoli.

3 Polsino

Parte dei paramenti ecclesiastici; nell'iconografia della Madre di Dio, è il simbolo dell'intercessione della Madre di Dio a Cristo a vantaggio della intera Chiesa.

4 Stelle

Hanno due significati le stelle poste sul *maphorion*: Il primo è un simbolo della castità di Maria; (*Aeiparthenos*), la sua verginità perpetua prima, durante e dopo il parto; e in secondo luogo, è il simbolo della Santa Trinità. In molte icone la figura di Gesù bambino copre una delle stelle, simboleggiando l'incarnazione del Figlio di Dio, seconda *hypostasis* della Santa Trinità.

5 Iscrizione MP QY e IC XC

L'abbreviazione delle parole per la Madre di Dio (**MP QY**) e il nome abbreviato del Redentore (**IC XC**).

• ΜΡ ΘΥ

• ΜΗΤΗΡ

ΘΕΟΥ

Madre di Dio Glykophilousa





Madre di Dio Odighitria
di Berlinghiero
Berlinghieri
mostra come il
linguaggio dell'arte
bizantina è comune a
quella italiana del XIII
secolo

Madre di Dio Orante



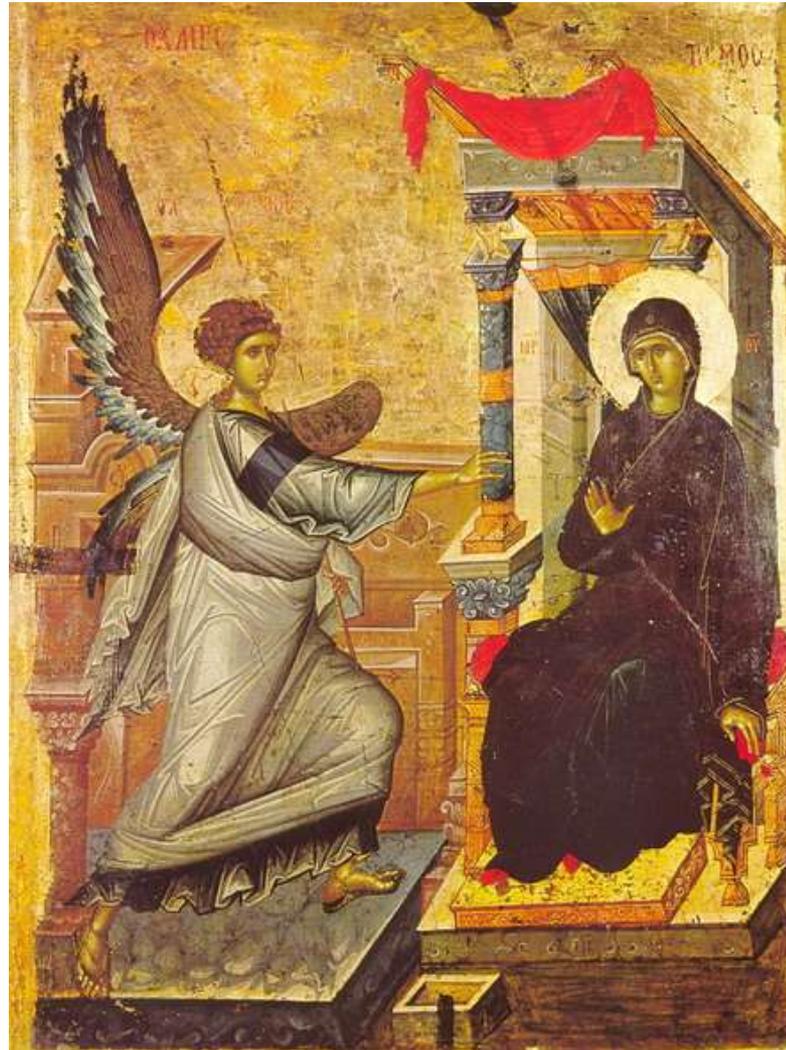
Madre di Dio Agiosorityssa (Protettrice)





Annunciazione

Costantinopoli – Ochrid



Natività del Signore



I magi

Affresco in Cappadocia

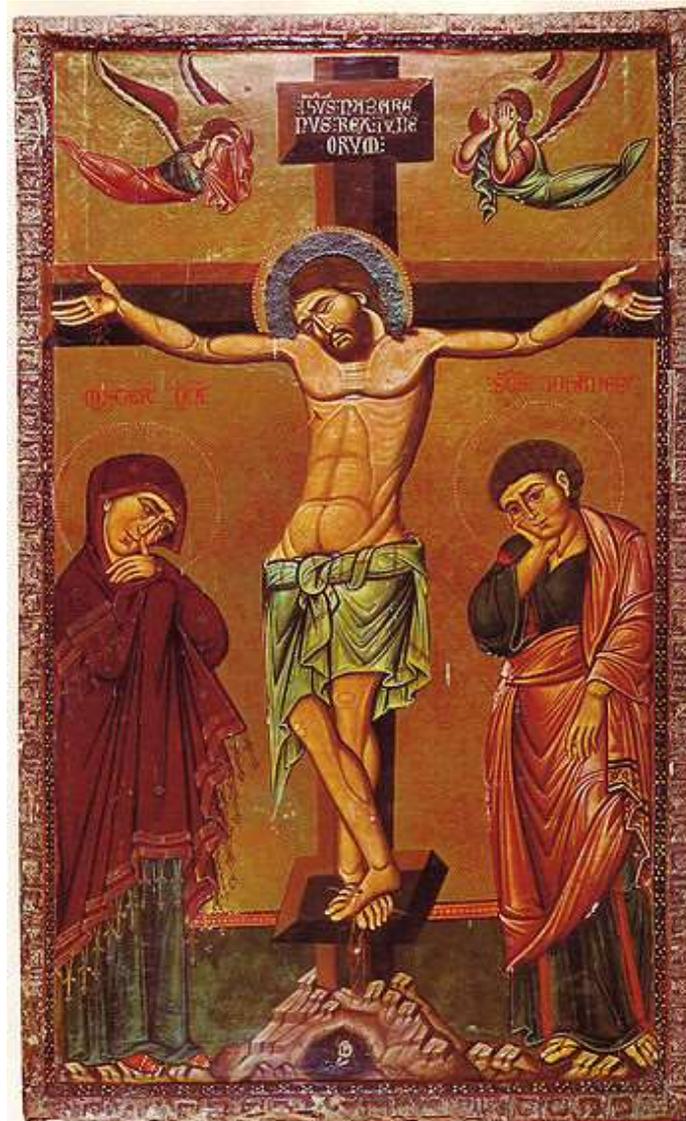


Presentazione di Gesù al tempio

Novgorod sec. XV

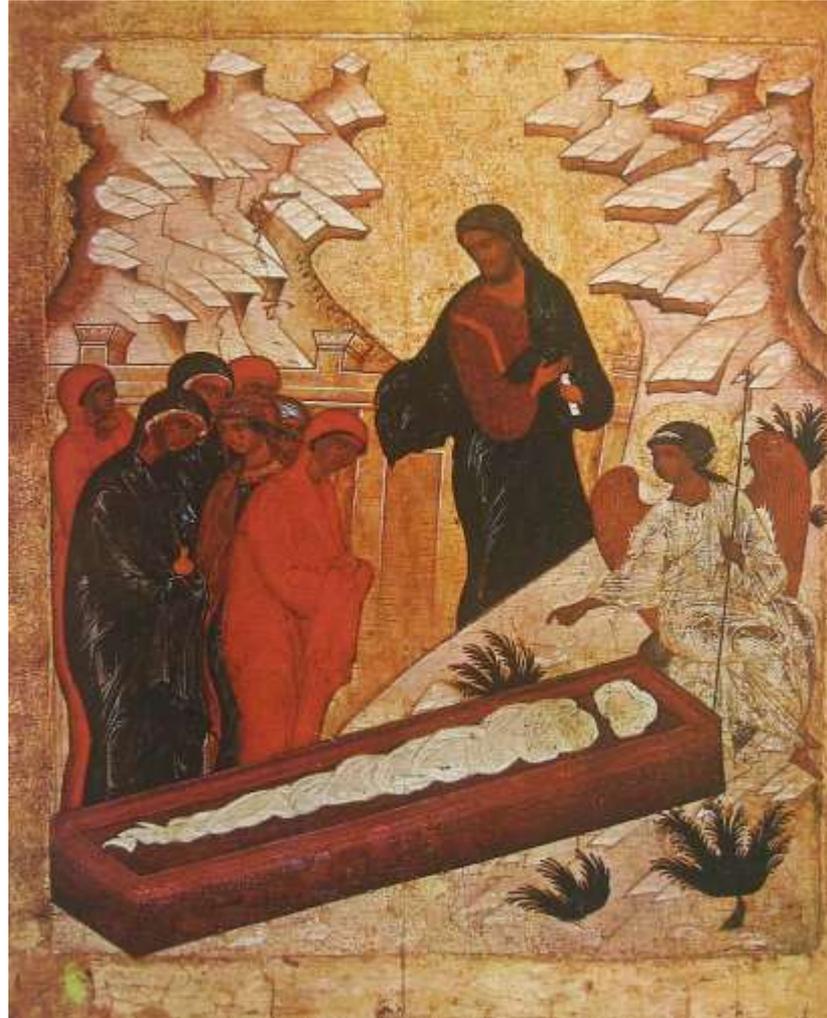


Crocifissione Sinai XIII sec.

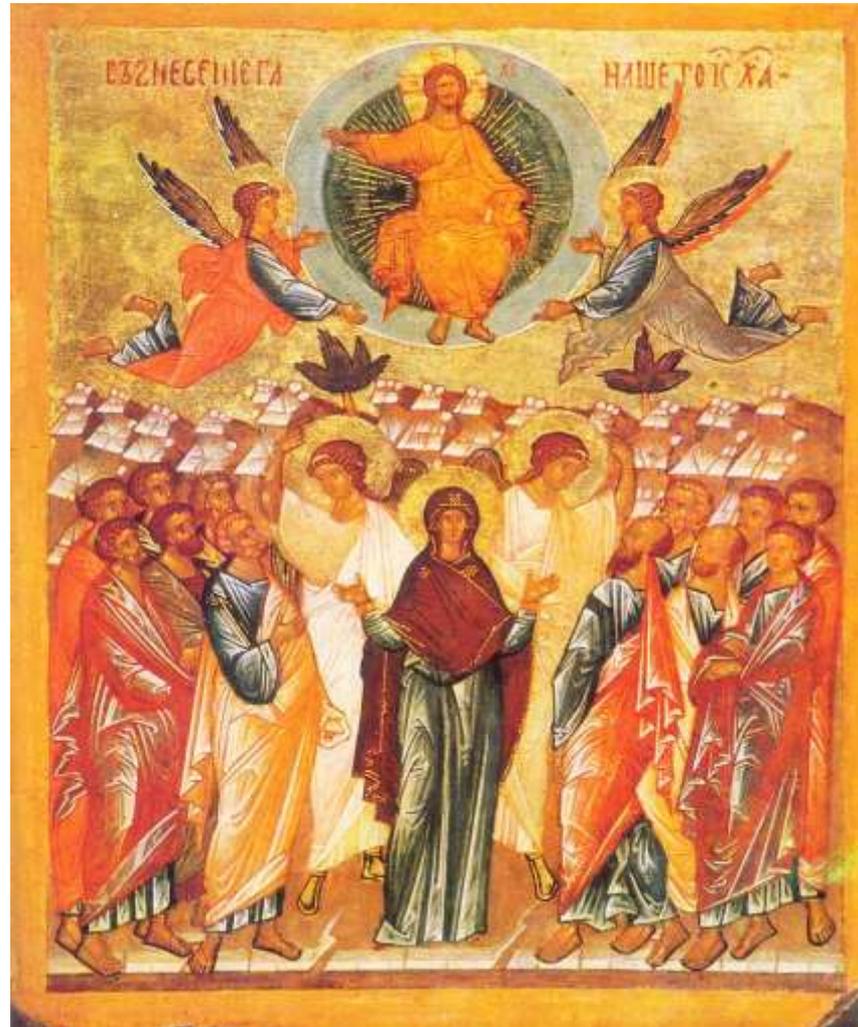


Mirofòre al sepolcro

Novgdorod 1475



Ascensione Novgdorod

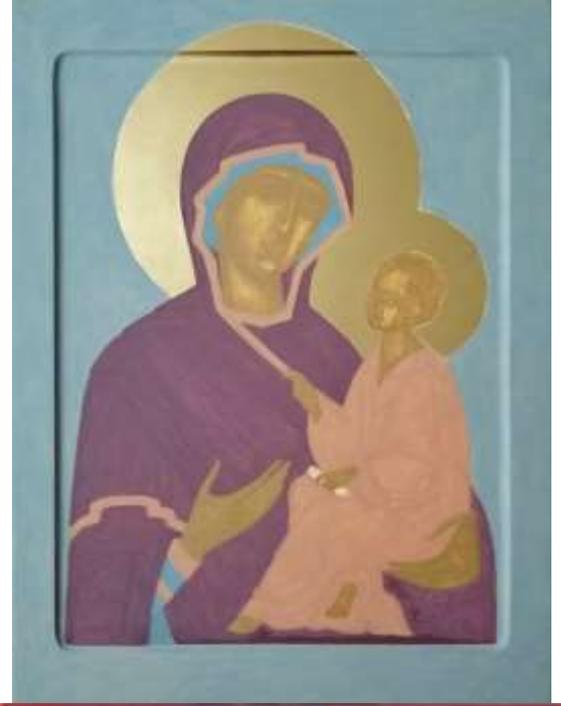




ЖИВНІЕ ПИСТВА БІДЫ









Kyriotissa, Sinai
VI sec.



Vergine in
trono, 1174-89
Mosaico
Duomo di
Monreale
Palermo



La Platytera di
Hagia Sophia,
Costantinopoli

Kiriotissa con s.
Giovanni Trittico
Creta XVI sec.





Pantanassa -
panachranta
Vatopedi
XVII sec.

Maestà di Cimabue , Basilica di San Francesco in Assisi



Il pannello centrale della Maestà di Duccio (1308–1311), Museo dell'Opera del Duomo , Siena



In te si rallegra, o piena di grazia, tutto il creato,
le schiere degli angeli e il genere umano. O
tempio santificato e paradiso spirituale, vanto
delle vergini. Grazie a te Dio si è incarnato
divenendo bambino, Lui, il nostro Dio prima
dei secoli. Del tuo seno infatti egli ha fatto un
trono e lo ha reso più vasto dei cieli. In te, o
piena di grazia, si rallegra tutto il creato.

Gloria a te!